

## ROTEIRO DIDÁTICO – ENSINO REMOTO - 2020

<b>Departamento:</b> Departamento de Fundamentos da Educação
<b>Curso:</b> Pedagogia
<b>Disciplina:</b> 7197. Iniciação à Ciência e à Pesquisa
<b>Turma:</b> 31
<b>Professora:</b> Francine Marcondes Castro Oliveira
<b>Período:</b> Noturno
<b>Carga horária:</b> 68 horas

### 1. APRESENTAÇÃO:

Bases teórico-metodológicas para a pesquisa científica em Educação.

### 2. OBJETIVOS:

- Apresentar os conceitos de pesquisa, campo científico e sua aplicação na Educação.
- Possibilitar formação da atitude científica para investigar os problemas da Educação.
- Caracterizar os métodos de pesquisa científica em Educação.

### 3. CONTEÚDOS:

- O conhecimento científico e a função da pesquisa científica;
- As relações entre Ciência e Educação;
- Tipos de conhecimentos: senso comum, religioso, filosófico, científico;
- Ética nas Pesquisas em Educação;
- O método como característica do fazer pesquisa científica;
- Os métodos utilizados nas Pesquisas em Educação: tipologia, análise e discussão.

### 4 CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES:

Aula	Dia Mês/Semana	Atividades
1	17/08 Segunda-feira	<b>1S</b> <b>Período de ambientação segundo a Resolução 006/2020.</b> Boas-vindas. Apresentação do Programa da disciplina. Explicação da Avaliação.

		Explicações iniciais sobre os conteúdos que serão trabalhados.
2	20/08 Quinta-feira	<b>2S</b> <b>Período de ambientação segundo a Resolução 006/2020.</b> Discussão sobre o texto “Act Up em ação: a cura da AIDS e a expertise leiga”.
3	24/08 Segunda-feira	<b>3S</b> <b>Período de ambientação segundo a Resolução 006/2020.</b> Discussão sobre o texto “Act Up em ação: a cura da AIDS e a expertise leiga”. Reflexão sobre a natureza da ciência. Resumo: NBR: 6028.
4	27/08 Quinta-feira	<b>Período de ambientação segundo a Resolução 006/2020.</b> <b>Atividades assíncronas.</b> Filme: “Creation”. Leitura do Capítulo 3 do livro: Fundamentos de Metodologia Científica, de Marconi e Lakatos (p. 75 a 82).
5	31/08 Segunda-feira	<b>4S</b> Tipos de conhecimento: senso comum, religioso, filosófico, científico e artístico. Leitura do Capítulo 3 do livro: Fundamentos de Metodologia Científica, de Marconi e Lakatos (p. 75 a 82). Clip: “Stand by me”. Discussão sobre o filme “Creation”.
6	03/09 Quinta-feira	<b>5S</b> Teorias da ciência: Indutivismo e Falseacionismo.
7	10/09 Quinta-feira	<b>6S</b> Teorias da ciência: Teoria dos Paradigmas de Thomas Kuhn.
8	14/09 Segunda-feira	<b>7S</b> Fichamento (Subcapítulo 2.2 do livro “Fundamentos de metodologia científica” de Marconi e Lakatos). NBR 10520: Citações.
9	17//09 Quinta-feira	<b>Atividades assíncronas.</b> Leitura do texto: “Doutor golem: como pensar a medicina. Capítulo: “Desafiando a morte: ressuscitação cardiopulmonar (CPR)”  Resposta ao formulário: “Apresentação de citações: exercícios”.
10	21/09 Segunda-feira	<b>8S</b> Discussão sobre o texto: “Desafiando a morte: ressuscitação cardiopulmonar (CPR)”
11	24/09 Quinta-feira	<b>Atividade assíncrona.</b>

		Leitura do texto: “O furo no coração da medicina: o efeito placebo” (p. 20 a 35 do livro “Doutor golem: como pensar a medicina”).
12	28/09 Segunda-feira	<b>9S</b> Visão geral do Projeto de Pesquisa.
13	01/10 Quinta-feira	<b>Atividade assíncrona.</b> Leitura do texto: “Projeto de Pesquisa” (Capítulo 3 do livro “Produção textual na universidade”, de Motta-Roth e Hendges). Leitura do texto: “Como encaminhar uma pesquisa?” (Capítulo 1 do livro “Como elaborar projetos de pesquisa”, de Gil).
14	05/10 Segunda-feira	<b>10S</b> Forma e função da Metodologia no Projeto de Pesquisa. Tipologias de pesquisa: Pesquisa Bibliográfica, Pesquisa Documental, Pesquisa Experimental, Estudo de Campo, Estudo de Caso, Pesquisa Ex post facto, Pesquisa Etnográfica, Pesquisa Participante, Pesquisa-Ação. Explicação sobre navegação no “SciELO”.
15	08/10 Quinta-feira	<b>Atividade assíncrona.</b> Leitura do texto: “Como classificar as pesquisas?” (Capítulo 4 do livro “Como elaborar projetos de pesquisa”, de Gil). Escolha de um artigo da área da Educação para leitura no “SciELO”.
16	15/10 Segunda-feira	<b>11S</b> Discussão sobre artigos coletados: Relação entre Objetivo e Metodologia e identificação da tipologia da pesquisa. (Atividade avaliativa).
17	19/10 Segunda-feira	<b>12S</b> Técnicas de elaboração de slides. Técnicas de apresentação oral.
18	22/10 Quinta-feira	<b>Atividade assíncrona.</b> Elaboração de um conjunto de 5 slides para discussão em sala de aula.
19	26/10 Segunda-feira	<b>13S</b> Técnicas de elaboração de slides. Discussão sobre materiais produzidos pelos alunos. (Atividade avaliativa). Introdução à NBR 6023.
20	29/10 Quinta-feira	<b>Atividade assíncrona.</b> Estudo da NBR 6023. Apresentação da referência de um livro e um artigo (grupo de 3 pessoas). Resposta ao formulário: “Apresentação de referências de livros segundo a NBR 6023: exercícios”.
21	05/11 Quinta-feira	<b>14S</b> ABNT – NBR 6023: Referências. (Atividade avaliativa).

22	09/11 Segunda-feira	<b>15S</b> ABNT – NBR 14724: Apresentação de trabalhos acadêmicos. Checklist da formatação de trabalhos acadêmicos.
23	12/11 Quinta-feira	<b>Atividade assíncrona.</b> Filme: “Experimenter”. Vídeo “O experimento de Stanley Milgram”. Vídeo “O pequeno Albert de Watson”. Leitura do texto: “Aspectos éticos da pesquisa científica”, de Araújo.
24	16/11 Segunda-feira	<b>16S</b> Ética e Pesquisa Científica.
25	19/11 Quinta-feira	<b>17S</b> <b>Atividade síncrona individual: conversa sobre conteúdos da aula.</b>
26	23/11 Segunda-feira	<b>18S</b> <b>Atividade síncrona individual: conversa sobre conteúdos da aula.</b>
27	26/11 Quinta-feira	<b>Atividade assíncrona.</b> Leitura do texto “Resenha” (Capítulo 2 do livro “Produção textual na Universidade, de Motta-Roth e Hendges). Leitura do modelo didático de resenha: “Como a realidade é constituída socialmente?”.
28	30/11 Segunda-feira	<b>19S</b> Resenha: texto “Resenha” (Capítulo 2 do livro “Produção textual na Universidade, de Motta-Roth e Hendges).
29	03/12 Quinta-feira	<b>Atividade assíncrona.</b> Leitura do texto: “O campo das produções simbólicas e o campo científico em Bourdieu”, de Garcia.
30	07/12 Segunda-feira	<b>20S</b> Discussão sobre o texto: “O campo das produções simbólicas e o campo científico em Bourdieu”, de Garcia
31	10/12 Quinta-feira	<b>Atividade assíncrona.</b> Filme: “Freud: além da alma”. Leitura do texto: “Conclusão: acionando o golem” (p. 191 do livro “O golem: o que você deveria saber sobre ciência”, de Collins e Pinch).
32	14/12 Segunda-feira	<b>21S</b> Discussão sobre o filme: “Freud: além da alma” (Reflexão do filme à luz dos estudos sobre epistemologia da ciência). Discussão do texto: “Conclusão: acionando o golem” (p. 191 do livro “O golem: o que você deveria saber sobre ciência”, de Collins e Pinch).
33	17/12 Quinta-feira	<b>22S</b> Encerramento da disciplina.

34		<b>Atividade assíncrona.</b> Leitura do texto: “Act Up em ação: a cura da AIDS e a expertise leiga”. Resposta ao formulário online: “O que é ciência?”. Envio de 5 slides construídos conforme os critérios apresentados na aula 19. Resposta ao formulário: “ <b>Prova escrita</b> ”.
Exame		<b>Prova oral. Inclui todo o conteúdo da disciplina.</b>

## 5. REALIZAÇÕES DOS ACADÊMICOS:

## 6. AVALIAÇÃO:

## 7. REFERÊNCIAS:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Coletânea de normas técnicas**: elaboração de TCC, dissertação e teses. Rio de Janeiro: 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referência: elaboração. Rio de Janeiro: 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 15287**: informação e documentação: projetos de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

CHALMERS, A.F. **O que é ciência, afinal?** São Paulo: Brasiliense, 1993.

COLLINS, H.; PINCH, T. **O Golem**: o que você deveria saber sobre ciência. 2. ed. Belo Horizonte: Fabrefactum, 2010.

COLLINS, H.; PINCH, T. **O Golem à solta**: o que você deveria saber sobre tecnologia. Belo Horizonte: Fabrefactum, 2010.

COLLINS, H.; PINCH, T. **O Golem**: como pensar a medicina. Belo Horizonte: Fabrefactum, 2010.

GARCIA, Maria Manuela Alves. O campo das produções simbólicas e o campo científico em Bourdieu. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, n. 97, p. 64-72, maio 1996.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002, p. 52-53.

MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. **Fundamentos de metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

MEDEIROS, João Bosco: **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2014.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.