

## ROTEIRO DIDÁTICO – AULAS REMOTAS - 2020

<b>Departamento:</b> Departamento de Fundamentos da Educação
<b>Curso:</b> Pedagogia
<b>Disciplina:</b> 10423. Iniciação à Ciência e à Pesquisa
<b>Turma:</b> 31 e 34
<b>Professora:</b> Francine Marcondes Castro Oliveira
<b>Período:</b> Noturno
<b>Carga horária:</b> 68 horas

### 1. APRESENTAÇÃO:

Produção acadêmica e bases teóricas da ciência.

### 2. OBJETIVOS:

- Diferenciar tipos de conhecimentos;
- Conhecer as bases de dados científicas;
- Produzir textos acadêmicos de gêneros variados;
- Ler, interpretar e analisar textos científicos;
- Aplicar as normas para elaboração de trabalhos acadêmicos.

### 3. CONTEÚDOS:

- Tipos de conhecimento (ciência, filosofia, arte, religião e senso comum);
- Bases de dados científicas;
- Gêneros de produção acadêmica: resumo, fichamento e resenha;
- Métodos de leitura, interpretação e análise de textos científicos;
- Normas de elaboração de trabalhos acadêmicos (ABNT).

#### 4 CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES:

Aula	Dia Mês/Semana	Atividades
1	19/08 Quarta-feira	<b>1S</b> <b>Período de ambientação segundo a Resolução 006/2020.</b> Boas-vindas. Apresentação do Programa da disciplina. Explicação da Avaliação. Explicações iniciais sobre os conteúdos que serão trabalhados.
2	21/08 Sexta-feira	<b>Período de ambientação segundo a Resolução 006/2020.</b> <b>Atividades assíncronas.</b> Resposta ao Formulário: O que é ciência? Leitura do texto: “Act Up em ação: a cura da AIDS e a expertise leiga”, de Collins e Pinch.
3	26/08 Quarta-feira	<b>2S</b> <b>Período de ambientação segundo a Resolução 006/2020.</b> Discussão sobre o texto “Act Up em ação: a cura da AIDS e a expertise leiga”. Reflexão sobre a natureza da ciência.
4	28/08 Sexta-feira	<b>Período de ambientação segundo a Resolução 006/2020.</b> <b>Atividades assíncronas.</b> Filme: “Creation”. Leitura do Capítulo 3 do livro: Fundamentos de Metodologia Científica, de Marconi e Lakatos (p. 75 a 82).
5	02/09 Quarta-feira	<b>3S</b> Tipos de conhecimento: senso comum, religioso, filosófico, científico e artístico. Discussão do Capítulo 3 do livro: Fundamentos de Metodologia Científica, de Marconi e Lakatos (p. 75 a 82). Discussão sobre o filme “Creation”.
6	04/09 Sexta-feira	<b>4S</b> Fichamento (Subcapítulo 2.2 do livro “Fundamentos de metodologia científica” de Marconi e Lakatos). NBR 10520: Citações. O que é plágio?

7	09/09 Quarta-feira	<b>5S</b> ABNT - NBR: 6028: Resumo. Capítulo 8 do livro “Produção Textual na Universidade”: “Abstract/Resumo Acadêmico”, de Motta-Roth e Hendges.  Introdução à NBR 6023.
8	11/09 Sexta-feira	<b>6S</b> Resenha: texto “Resenha” (Capítulo 2 do livro “Produção textual na Universidade”, de Motta-Roth e Hendges). Discussão sobre um modelo didático de Resenha.
9	16/09 Quarta-feira	<b>7S</b> ABNT – NBR 14724: Formatação de trabalhos acadêmicos. Checklist da formatação de trabalhos acadêmicos.
10	18/09 Sexta-feira	<b>8S</b> Técnicas de elaboração de slides. Técnicas de apresentação oral.
11	23/09 Quarta-feira	<b>9S</b> Visão geral do “Projeto de Pesquisa”.
12	25/09 Sexta-feira	<b>Atividades assíncronas.</b> Preparação para a atividade síncrona individual: revisão do conteúdo da disciplina. Elaboração de dúvidas para apresentar para a professora.
13	30/09 Quarta-feira	<b>10S</b> <b>Atividade síncrona individual. Avaliação diagnóstica.</b> Leitura do texto: “Doutor golem: como pensar a medicina. Capítulo: “Desafiando a morte: ressuscitação cardiopulmonar (CPR)”
14	02/10 Sexta-feira	<b>11S</b> <b>Atividade síncrona individual. Avaliação diagnóstica.</b> Leitura do texto: “O furo no coração da medicina: o efeito placebo” (p. 20 a 35 do livro “Doutor golem: como pensar a medicina”).
15	07/10 Quarta-feira	<b>12S</b> Discussão sobre os textos: “O furo no coração da medicina: o efeito placebo” (p. 20 a 35 do livro “Doutor golem: como pensar a medicina”) e Leitura do texto: “Doutor golem: como pensar a medicina.

		Capítulo: “Desafiando a morte: ressuscitação cardiopulmonar (CPR)”
16	09/10 Sexta-feira	Leitura do texto: “Projeto de Pesquisa” (Capítulo 3 do livro “Produção textual na universidade”, de Motta-Roth e Hendges). Leitura do texto: “Como encaminhar uma pesquisa?” (Capítulo 1 do livro “Como elaborar projetos de pesquisa”, de Gil).
17	14/10 Quarta-feira	<b>13S</b> O que é um artigo científico?  Sites de busca – Scielo, Google acadêmico, BDTD e Capes.
18	16/10 Sexta-feira	<b>Atividade assíncrona.</b> Métodos de leitura, interpretação e análise de textos científicos.
19	21/10 Quarta-feira	<b>14S</b> Métodos de leitura, interpretação e análise de textos científicos.
20	23/10 Sexta-feira	<b>Atividade assíncrona.</b> Escolha de um artigo da área da Educação para leitura no “Scielo”. Leitura completa do artigo selecionado.
21	28/10 Quarta-feira	<b>15S</b> Discussão sobre artigos coletados: relação entre Objetivo e Metodologia e Resultados. (Atividade avaliativa em grupo).
22	30/10 Sexta-feira	<b>Atividade assíncrona.</b> Elaboração de um conjunto de 5 slides para discussão em sala de aula. (Atividade avaliativa em grupo).
23	04/11 Quarta-feira	<b>16S</b> Técnicas de elaboração de slides: discussão sobre materiais produzidos pelos alunos. (Atividade avaliativa em grupo).  Retomada da NBR 6023 para realização de atividade avaliativa.

24	06/11 Sexta-feira	Estudo da NBR 6023. Elaboração das referências de um livro e um artigo (Atividade avaliativa em grupo).  Resposta ao formulário: “Apresentação de referências de livros segundo a NBR 6023: exercícios”.
25	11/11 Quarta-feira	<b>17S</b> Correção das referências apresentadas (Atividade avaliativa em grupo).  Leitura conjunta de Resumos acadêmicos.
26	13/11 Sexta-feira	Leitura do texto: “Como escrever textos” de Serafini.
27	18/11 Quarta-feira	<b>18S</b> Discussão sobre produção de textos acadêmicos.
28	20/11 Sexta-feira	Métodos de leitura, interpretação e análise de textos científicos.
29	25/11 Quarta-feira	<b>19S</b> Métodos de leitura, interpretação e análise de textos científicos.
30	27/11 Sexta-feira	<b>Atividade assíncrona.</b> Filme: “Experimenter”. Vídeo “O experimento de Stanley Milgram”. Vídeo “O pequeno Albert de Watson”. Leitura do texto: “Aspectos éticos da pesquisa científica”, de Araújo.
31	02/12 Quarta-feira	<b>20S</b> Ética e Pesquisa Científica.
32	04/12 Sexta-feira	Revisão de conteúdos para a prova escrita. Elaboração de perguntas para apresentar à professora.
33	09/12 Quarta-feira	<b>21S</b> Encerramento da disciplina.
34	11/12 Sexta-feira	<b>Atividade assíncrona.</b> Resposta ao formulário: “ <b>Prova escrita</b> ”.
Exame	13/01 Quarta-feira	<b>Prova oral. Inclui todo o conteúdo da disciplina.</b>

## 5. AVALIAÇÃO:

As avaliações dos alunos serão realizadas por meio das participações em aulas, pequenos trabalhos que facilitarão a aprendizagem do conteúdo e duas avaliações principais: uma avaliação (diagnóstica) oral e uma prova escrita objetiva.

## 6. REFERÊNCIAS:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Coletânea de normas técnicas**: elaboração de TCC, dissertação e teses. Rio de Janeiro: 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referência: elaboração. Rio de Janeiro: 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 15287**: informação e documentação: projetos de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

CHALMERS, A.F. **O que é ciência, afinal?** São Paulo: Brasiliense, 1993.

COLLINS, H.; PINCH, T. **O Golem**: o que você deveria saber sobre ciência. 2. ed. Belo Horizonte: Fabrefactum, 2010.

COLLINS, H.; PINCH, T. **O Golem à solta**: o que você deveria saber sobre tecnologia. Belo Horizonte: Fabrefactum, 2010.

COLLINS, H.; PINCH, T. **O Golem**: como pensar a medicina. Belo Horizonte: Fabrefactum, 2010.

GARCIA, Maria Manuela Alves. O campo das produções simbólicas e o campo científico em Bourdieu. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, n. 97, p. 64-72, maio 1996.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002, p. 52-53.

MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. **Fundamentos de metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

MEDEIROS, João Bosco: **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2014.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.